

«Ich dachte, ich kenne das Sechseläuten»

Birmensdorf Die Harmonie ist stolz auf ihr Mandat bei der Zürcher Zunft zur Meisen



In der Harmonie Birmensdorf sollen vor allem Leute aus dem Dorf selbst mitspielen.

MU

VON DAVID HUNZIKER

Seit drei Jahren führt die Harmonie Birmensdorf mit den «Young Harmonists» wieder ein Jugendensemble. Es wird nach einigen Jahren wieder angeboten und zeigt bereits Wirkung: Schon vier Jungmusiker konnten teilweise im Korps aushelfen. Auch Michael Gut, Präsident der Harmonie Birmensdorf hat einst bei den Aspiranten angefangen, damals noch als Euphonium-Spieler. Weil es der Harmonie damals jedoch an Bässen mangelte, hat er auf die Tuba gewechselt, die eher speziellen Instrumente sagen ihm zu.

Die grosse Luftmenge, die eine Tuba erst zum Klingen bringt, traut man dem kräftig gebauten 30-Jährigen auch zu, den man als typischen Vereinsmenschen bezeichnen könnte. Die Harmonie ist nämlich nicht seine erste und einzige Station: Er hat für die Ensembles der Kantonspolizei Zürich und seines ehemaligen Arbeitgebers, des EKZ, oder auch für die Militärmusik gespielt: «Unter der

harten Ausbildung habe ich zuerst etwas gelitten», sagt Michael Gut übers Musizieren in der Armee, «dann habe ich sie aber sehr genossen.»

Die Harmonie Birmensdorf setzte sich zum Ziel, dass vor allem Leute aus dem Dorf mitspielen, betont Michael Gut. «Wir sind keine klassische Wettkampfmusik.» Trotzdem spielt seine Harmonie an Musikfesten in der re-



Präsident Michael Gut. DHU

spektablen zweiten Stärkeklasse und besitzt ein Mandat, um das sich einige Musikvereine reissen würden: Seit 2001 bestreiten die Birmensdorfer das Sechseläuten als Zunftspiel der Zunft zur Meisen. Für den Auftritt in der Parade muss sich die Harmonie jeweils auf 52 Musiker verstärken. Dafür erhalte er das ganze Jahr über Anfragen, erzählt Michael Gut. Hinter die Kulissen des Traditionsanlasses zu blicken, hat bei ihm grossen Eindruck hinterlassen: «Ich dachte eigentlich, ich kenne das Sechseläuten, doch ich habe es als Aktiver noch einmal ganz anders erlebt», erzählt Michael Gut.

Die wichtigsten Termine im Jahresplan der Harmonie Birmensdorf sind das Jahreskonzert Ende Jahr und das neu geschaffene Frühlingskonzert, das dieses Jahr zum ersten Mal anstelle des Muttertagskonzerts stattfand. Für diese Einsätze ist das Korps mit gut dreissig Aktiven im Alter von 16 bis 70 derzeit gut besetzt, vor allem beim Schlagwerk braucht es aber noch Verstärkung.

Harmonie Birmensdorf

Gründung: 1904

Veranstaltungsort: Gemeindezentrum Brüelmatt

Kontakt: praesident@mhbirmensdorf.ch, 043 344 05 25 (Michael Gut)